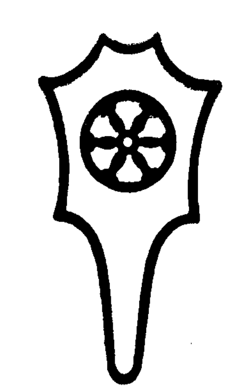
EDITION SCHOTT

02457, 02457a

Stabat Mater

G. ROSSINI



J. B. SINGELÉE

FANTASIEN

Neu revidierte Ausgabe von A. POLLITZER

V. = Violinstimme. Kl. = Klavierstimme

KLAVIERBEGLEITUNG
zur Violin-Ausgabe 02456

EINZEL-AUSGABE

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS

Rückseite beachten

STABAT MATER

de G. ROSSINI.

Fantaisie.

J.B. SINGELÉE OP.134.





SOLO.
p
rall.
rall.
a tempo
p





Cadenza.
rall


Allº maestoso
dolce
p
cres
f
f
f
f
p

f

p

cres.

cres.

p

sf

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

tr

tr

tr


rall.
ff
a tempo
rall.
ff
dolce.
p
cres.
cres.
f
f

rit.

p

dim.

ff

Allegro. ♩= 126.

ff

dim.

dim.


Allº moderato. ♩=67
legg.
mf
p
con espress.
f
f
p
f
cres
f


risoluto. poco animato.
f poco animato.
p
f
f
dolce.
p


p
f
p



Stich u. Druck v. B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

Jede Nummer Einheitspreis

Aus der Edition Schott Einzel-Ausgabe

Ausgewählte Stücke für Violine und Klavier

Alard-Händel, 10. Sonate (g) V. 05344, Kl. 05345
Arditi, Il Bacio, Kusswalzer V. 02201, Kl. 02202
Bach, E., Frühlingserwachen V. u. Kl. 02425
Bach, J. S., Air auf der G-Saite V. u. Kl. 05478
Bériot, 12 italienische Melodien; Nr. 3 Donizetti, Al dolce Guidami (*Meyer*) V. u. Kl. 02513
Bizet, Carmen-Marsch (*Reinhardt*)
Boccherini, Célèbre Menuet (*Danbé*) V. u. Kl. 02213
Burmester-Beethoven, Menuett V. 08780, Kl. 08781
— **Couperin,** Soeur monique V. 08784, Kl. 08785
— **Rameau,** Gavotte V. 08788, Kl. 08789
Corelli-Leonard, La follia V. 03851, Kl. 03851/52
Chopin, Nocturne op. 9 Nr. 2 (*F. Meyer*) V. u. Kl. 02218
— Nocturne op. 37 Nr. 1 (*F. Meyer*) V. u. Kl. 04647
David, Romanze op. 30 Nr. 5 (*E. Kross*) V. u. Kl. 02229
Delibes, Coppélia, Vorspiel u. Mazurka V. u. Kl. 08888
— — Valse lente V. u. Kl. 08889
— — Ballade V. u. Kl. 08906
— — Tanz-Suite V. 08958/59, Kl. 08954/57
— Naïla, „Le Pas des fleurs", Grande valse V. 08927, Kl. 08926
— Sylvia, Pizzicati-Scherzettino V. u. Kl. 08890
— — Suite V. 08946/47, Kl. 08943/45
Ernst, Nocturne op. 8 Nr. 1 V. u. Kl. 02239
Franck, Cés., Sonate V. 08854/55, Kl. 08856/59
Gluck, Gavotte (*Kross*) V. u. Kl. 02588
Gossec, Gavotte (*Moffat*) V. u. Kl. 02248
Gounod, Ave Maria, Meditation über Bach's 1. Präludium (Orig.-Ausg.) V. u. Kl. 07206
— — erleichtert V. u. Kl. 07207
— Serenade V. 08069, Kl. 08070
Händel, Largo (*Kross*) V. u. Kl. 05019
Harris, Nach dem Balle V. 05639, Kl. 05640
Hauser, Frühlingserwachen V. u. Kl. 08167
— Die Sehnsucht V. u. Kl. 08164
Ivanovici, Donauwellen-Walzer V. 02301, Kl. 02302
Jungmann, Heimweh, op. 117 V. 08977, Kl. 08976
Kéler-Bela, Lustspiel-Ouvertüre V. 05645, Kl. 05646
Lalo, Le roi d'Ys, Ouvertüre V. 07161, Kl. 07158/60
— Rondo aus der „Symphonie espagnole" V. 07164, Kl. 07162/63
— Chanson villageoise (Ländliches Lied) op. 14 Nr. 1 V. 07166, Kl. 07165
— Serenade, op. 14 Nr. 2 V. 07169, Kl. 07168
— Chants russes V. 07172, Kl. 07171
Lange, Blumenlied op. 39 V. 08736, Kl. 08737
Langer, Grossmütterchen op. 20 V. u. Kl. 08739
Lanner, Die Werber, Walzer V. 05651, Kl. 05652
— Pesther-Walzer V. 05649, Kl. 05650
Liszt, 2. Ungarische Rhapsodie V. 06527, Kl. 06528/30
Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus Sommernachtstraum V. 02338, Kl. 02339
— Frühlingslied V. 02319, Kl. 02320
Mozart, Figaros Hochzeit, Ouvertüre V. 05579, Kl. 05580/81
— Ave verum (*A. Moffat*) V. u. Kl. 02538
Offenbach, Hoffmann's Erzählungen, Walzer und Barkarole V. 02594, Kl. 01982
Paladilhe, Mandolinata V. 02858, Kl. 02859
Pressel, An der Weser V. u. Kl. 08850
Raff, Cavatine V. 06198, Kl. 06199
Rubinstein, Melodie op. 3 V. 02379, Kl. 02380
Sarasate, Danse espagnole V. 02385, Kl. 02386
Schubert, Fr., Am Meer V. u. Kl. 02601
— Ave Maria V. 02542, Kl. 02543
— Moment musical op. 94 Nr. 3 V. u. Kl. 02394
Schubert (Dresden), L'Abeille (Die Biene) (*Wilhelmj*) V. 03842, Kl. 03843
Schumann, Abendlied (*E. Kross*) V. u. Kl. 02401
— Träumerei (*E. Kross*) V. u. Kl. 02400
Simon, Berceuse V. u. Kl. 02406
Singelée, Grosse Fantasien in neu revidierten Ausgaben von *Pollitzer* u. a. (s. Katalog)
Smith, Chanson russe op. 31 V. 08081, Kl. 08082
Sonntag, Nibelungenmarsch V. 05459, Kl. 0142
Tschaikowski, Barkarole V. 02413, Kl. 02414
— Chanson triste V. u. Kl. 02415
— Chant sans paroles (*Ritter*) V. u. Kl. 02416
Ungarische Tänze, (*Meyer*) Bartfai emlek (Nr. 5 der Brahmsbearb.) V. 02791, Kl. 02792
— Rózsabakor-Czardas (Nr. 6 der Brahmsbearb.) V. 02793, Kl. 02794
Verdi, Rigoletto, Konzert-Fantasie (*Leonard*) V. 05192, Kl. 05193/94
— Traviata-Fantasie (*Ketterer*) V. 03865, Kl. 03866/67
— Troubadour-Fantasie (*Ketterer-Hermann*) V. 04765, Kl. 04766/67
Vieuxtemps, Romanze op. 40 Nr. 1 V. 02797, Kl. 02798
Volkmann, Walzer aus der 2. Serenade op. 63 V. u. Kl. 02600
Wieniawsky, Legende (*Wilhelmj*) V. 05037, Kl. 05038
— Obertass, Mazurka (*Wilhelmj*) V. 05039, Kl. 05040

Hofmann-Ensemble

Eine Auswahl beliebter Potpourris, ausführbar von Violine allein oder Flöte allein an

V. = Violine, Kl. = Klavier, 2. V. = Zweite Violine, 3. V. = Dritte Violine, Va. = Viola, C. = Violoncello, F. = Flöte, B = Kontrabass

Bizet, Carmen *V.* 02463, *Kl.* 02464, *2. V.* 03146, *Va.* 03147, *C.* 03148, *F.* 03149, *B.* 03150
Flotow, Martha *V.* 02467, *Kl.* 02468, *2. V.* 03183, *Va.* 03184, *C.* 03185, *F.* 03186, *B.* 03187
Kreutzer, Das Nachtlager *V.* 03188, *Kl.* 03189/90, *2. V.* 03191, *C.* 03192, *F.* 03193, *B.* 03194
Lortzing, Zar und Zimmermann *V.* 03195, *Kl.* 03196/7, *2. V.* 03198, *C.* 03199, *F.* 03200, *B.* 03201
Mozart, Figaros Hochzeit *V.* 02471, *Kl.* 02472, *2. V.* 03227, *C.* 03228, *F.* 03229, *B.* 03230
— Die Zauberflöte *V.* 02473, *Kl.* 02474, *2. V.* 03231, *C.* 03232, *F.* 03233, *B.* 03234
Offenbach, Hoffmanns Erzählungen *V.* 02477, *Kl.* 02478/9, *2. V.* 03239, *Va.* 03240, *C.* 03241, *F.* 03242, *B.* 03243
Rossini, Wilhelm Tell, *V.* 03260, *Kl.* 03261/2, *2. V.* 03263, *Va.* 03264, *C.* 03265, *F.* 03266, *B.* 03267
Wagner, Tannhäuser *V.* 02807, *Kl.* 02808/9, *2. V.* 02921, *Va.* 03270, *C.* 03072, *F.* 02932, *B.* 03281
— Lohengrin *V.* 02832, *Kl.* 02833/4, *2. V.* 02922, *3. V.* 06347, *Va.* 03271, *C.* 03073, *F.* 02933, *B.* 03282
— Meistersinger von Nürnberg *V.* 02490, *Kl.* 02491, *2. V.* 02924, *Va.* 03273, *C.* 03075, *F.* 02935, *B.* 03284
Weber, Der Freischütz *V.* 02502, *Kl.* 02503, *2. V.* 03290, *C.* 03291, *F.* 03292, *B.* 03293

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog.

Die obige Auswahl enthält aus Platzmangel nur einige besonders beliebte Stücke. Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Handlung. Verlangen Sie überall die Edition Schott. Sie ist die grosse preiswerte Musiksammlung, welche die gesamte klassische und volkstümliche Musikliteratur in mustergültigen Einzel-Ausgaben umfasst.

Burmester-Programme

Klassische Stücke für Violine und Klavier

Die beliebtesten Stücke aus seinem Repertoir*)

Beethoven, Menuett Es dur; *Mehul,* Gavotte (G); *Cramer,* Walzer (G); *Mozart,* Menuett (Es); *Händel,* Courante (F); *Couperin,* Soeur monique (F); *Gluck,* Gavotte (A); *Dussek,* Menuett (G); *Haydn,* Menuett (C); *Hummel,* Walzer (Es)

Edition Schott Nr. 7125
(Violine allein Edition Schott Nr. 475)

*) stellen keine besonderen Anforderungen an das technische Vermögen des Spielers.

SALON-MUSIK

Aus der Reihe der Silhouetten-Bände.
Bearbeitet und herausgegeben von *Fritz Meyer.*

Inhalt: *Cramer-Burmester,* Walzer · *Vieuxtemps,* Romanze · *Drdla,* Guitanero · Ungarischer Tanz (in der Brahmsschen Ausgabe Nr. 5) · *Smith,* Chanson Russe · *Smetana,* Die verkaufte Braut, Fantasie · *Bizet,* Adagietto a. L'Arlésienne · Gavotte Louis XIII. · *Wagner,* Walthers Preislied · *Barns,* Wiegenlied · *Wieniawski,* Gigue · *Rubinstein,* Melodie · *Schubert,* Am Meer · *Chopin,* Nocturne op. 37 Nr. 1 · *Mozart-Bériot,* Quel suono · *Offenbach,* Barkarolen-Walzer aus „Hoffmanns Erzählungen" · *Paladilhe,* Mandolinata · *Strauss,* Radetzky-Marsch

Ausgaben:	Ed. Schott Nr.
Violine allein	837
Violoncello allein	839
Flöte allein	838 d
Violine und Klavier	7741
Violoncello u. Klavier	7742

Ergänzungsstimmen für Ensemblemusik:	Ed. Sch. Nr.
2. Violinstimme	838 a
Violastimme	838 b
Violoncellostimme	838 c
Kontrabass-Stimme	838 e

Die Goldene Geige

Die berühmte Sammlung der beliebtesten Violinstücke

Drei Bände — Inhalt des 1. Bandes

Gounod, Méditation; *Braga,* Serenata; *Burmester-Dussek,* Menuett; *Schubert-Wilhelmj,* Abeille; *Singelée,* Trovatore; *Gossec,* Gavotte; *Wagner-Wilhelmj,* Walthers Preislied; *Drdla,* Canzonetta; *Wieniawski-Wilhelmj,* Mazurka op. 19 Nr. 1 (Obertass); *Wieniawski-Wilhelmj,* Mazurka op. 19 Nr. 2 (Ménétrier).

Band II und III sind in ähnlicher Zusammenstellung ebenso reichhaltig!

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS